

Donaudelta II

Mircea Handabura (AKM)
Standort: Schloss Stolzenfels

Beschreibung:
(Serie aus 3 Arbeiten 2017-2018)

Das Kunstwerk "Donaudelta II" entstand 2018 und wurde im selben Jahr in der Galerie Laik in Koblenz und 2019 auch in der Kreisverwaltung Neuwied ausgestellt. Bei dem Gemälde handelt es sich um eine Serie aus 3 Arbeiten der Jahre 2017 bis 2018. Handabura nutzte zur Umsetzung seiner Idee Dispersionsfarben auf einer Leinwand. Das Werk hat die Maße 60 x 80 cm.



downside up

Arek Glebocki (ARK)
Standort: Schloss Stolzenfels

Beschreibung:
Eine Fotografie vom kopfstand, der Körper und Geist harmonisiert.



Das Haus

Franziskus Wendels (ARK)
Standort: Schloss Stolzenfels

Beschreibung:
Das Haus ist eine Zeichnung, die auf dem Tablet entstanden ist. Dabei ist der Prozess des Zeichnens Teil des Bildes. Er erzählt eine Geschichte, die mit einer dunklen Fläche beginnt und am Ende mit einer hellen endet. Dazwischen entsteht ein Haus was unterschiedliche Wendungen hat



Leichte Brise

Jan Schröder (ARK)

Standort: Schloss Stolzenfels

Beschreibung:

Bei dem Kunstwerk handelt es sich um eine Mischtechnik auf Bütten. Es entstand 2019 und trägt das Format 56 x 76 cm. Die Mischtechnik ist vergleichbar mit dem Aquarell. Der Binder für die Farbpigmente ist Schellack und die Grundierung besteht aus Titanpigment mit Flüssigwachs.



Springtime

Patricia Hell (ARK)

Standort: Schloss Stolzenfels

Beschreibung:

Das Werk "Springtime" stellt die Leichtigkeit eines sonnigen und unbeschwerteten Tages da. Im übertragenen Sinne bedeutet die springende Figur die "... Leichtigkeit des Seins...". Es handelt sich um eine Mischtechnik aus auf Holz (Malerei und digitale bearbeitete Fotografie) im Original mit den Maßen 30x40 cm.



Der Lichten Weite Zeit

Johanna Sarah Schlenk (ARK)

Standort: Schloss Stolzenfels

Beschreibung:

Filmstill der Performance "Der lichten Weite Zeit" zwischen Freiheit und Gefangenschaft, 2016

